

Tous les ans, au mois d'août, L'Express donne à ses lecteurs la primeur d'un grand récit romanesque, sélectionné parmi les meilleurs livres annoncés pour la rentrée. Il y a deux ans, ce fut « De sang froid », de Truman Capote ; l'été dernier, « Le Premier Cercle », d'Alexandre Soljenitsyne. Cette année, c'est dans le récit de Simone Berteaut consacré à sa demi-sœur, Edith Piaf, que nous avons choisi de puiser des extraits. Le livre, gros de 500 pages, sera publié en septembre par Robert Laffont. Pourquoi ce choix, qui peut surprendre les lecteurs de L'Express ? Parce qu'il s'agit d'un livre étonnant, où passe le souffle de la vérité crue, à la fois pathétique et cocasse, d'un personnage qui semble sortir d'un roman de Zola. L'histoire de Piaf n'appartient pas à la littérature. Comme celle de « Papillon », elle a été écrite par le plus grand des auteurs de romans : la vie. Le talent de Simone Berteaut est de l'avoir transcrite avec la voix même de Piaf. Une voix unique, où il y avait... Mais il faut lire ce récit pour le comprendre. En voici un premier extrait. — F. G.