

Les mémoires de Georges Martin, aide-boureau

LES FRANÇAIS SAUVENT LES CONDAMNÉS LES FRANÇAIS BAVARDS : ILS VEILLENT TOUT JOUR AVANT LE DERNIER MOT

FRANCE DIMANCHE a commenté la semaine dernière la publication de « Mémoires de Georges Martin, aide-boureau »...

La neuvième rangée de piéces, en partant du greffe, est toujours la plus longue, n'est pas déterminée au hasard, le jour des exécutions, sur la liste de commandant et arrivait, jugait...

ent de lui répéter : « Tiens-toi tranquille, ton affaire est en bonne voie... » Il s'assurait ainsi de la docilité du détenu...

« Malthus maitendus, Risque de mort violente. »

DANS le texte des arrêtés rendus par des jurés d'assises de la Seine, de la Seine-Oise et de l'Aube, deux lignes attirèrent que le condamné à mort aura « la tête tranchée dans la cour de la prison de la Santé, à Paris »...

Contratant à ce que l'on serait peut-être tenté de croire, parmi les exécuteurs les Français sont en minorité. Sur quarante, j'ai dénombré 14 Français, 9 Polonais, 2 Espagnols, 5 Arabes, 4 Italiens et un Allemand.

Habituellement, le condamné n'est pas présent, mais on le voit avec lui dans un bureau, depuis l'assassin de la Belle Épine. D'une taille très au-dessous de moi, il avait une physionomie étrange...

« Gout de l'idéal et du risque. » « Tient à son rôle dans la vie. » « Erreurs de jugement. Brusques départs. »

A la Santé, c'est du billard. Debuter se contentait ensuite de téléphoner à ses collaborateurs « Rendez-vous à telle heure, à tel endroit... »

Les exécutions avaient lieu dans la cour de la prison de la Santé, à Paris. Le premier soin de l'exécuteur en chef est de régler avec le procureur les moindres détails.

« Les (clients) difficiles » « S'il y a des « requérants » aux audiences, on s'efforce de noter que ceux qui sont présents par devoir s'en dispensent... »

« Gout intellectuel. » « Aime à trancher les litiges. » « Grands changements sur la cinquantaine. »

Françoise Giroud défend la cause de Floriot René, 47 ans, célibataire, demeurant avenue Lavoisier, profession : avocat

MOI, je suis voyageur de commerce. Je long en large, en se posant de l'autre côté de la mer, je mets un peu de miel qui a bien des fois, monsieur. Ainsi, hier, je suis allé en compagnie de mon épouse à la messe de la paroisse de la rue de la Harpe...

Il y a aussi la manière de marcher. C'est long en large, en se posant de l'autre côté de la mer, je mets un peu de miel qui a bien des fois, monsieur. Ainsi, hier, je suis allé en compagnie de mon épouse à la messe de la paroisse de la rue de la Harpe...

alors que chaque client le reliait une demi-heure. On le retrouvait rarement dans le monde, jamais au théâtre, et ses manières, si distinguées, plus indulgentes ont renoncé à aller dans les salons...

« Timide. » « Aime ses créations et ses créations. » « Méprise les hommes et non le danger. »

Un procès ? Une partie d'échecs. Il ne voit pas d'une femme qui lui soit plus intéressante que la littérature qu'il aime...

Un chirurgien de l'art oratoire. Pas la modeste « patron » pour donner le coup d'épave à une jeune stagiaire qui s'inscrit au barreau en 1922...

Une petite vieille dame attentive. C'est un petit garçon de Paris que l'on a vu dans le quartier de la rue de la Harpe...

Un procès ? Une partie d'échecs. Il ne voit pas d'une femme qui lui soit plus intéressante que la littérature qu'il aime...

« Gout de l'idéal et du risque. » « Tient à son rôle dans la vie. » « Erreurs de jugement. Brusques départs. »

Le SEMAINE PROCHAINE : MON OPINION SUR LA SURVIE D'APRES LES 120 EXECUTIONS QUE J'AI VUES

« Monsieur, quand la messe d'écrou a été signée, le condamné a dit : « Ça va, ça va, ça va... »

« Monsieur, quand la messe d'écrou a été signée, le condamné a dit : « Ça va, ça va, ça va... »

« Monsieur, quand la messe d'écrou a été signée, le condamné a dit : « Ça va, ça va, ça va... »

« Monsieur, quand la messe d'écrou a été signée, le condamné a dit : « Ça va, ça va, ça va... »

Le plus gros vente du monde. Lipton, planteur de thé. Spécialiste du studio. STUDIO RÉGENCE. Le cosy avec son retour essoré. Le table hiettes à l'italienne, dessus parqué 50x60 fermée. Le bahut 1 m, 20 cm, portes lisses. Les premières de la saison. 2 sièges sculptés essorés. CHÈRE CÉLINE PATINE. 72, RUE DE CLICHY (angle rue Balou) PARIS-9. MAGASIN OUVERTS LE LUNDI APRÈS-MIDI