

SORO : A LA TOUR DE NESLE, J'AI BU LES PAROLES DE MARGUERITE (DE BOURGOGNE)



MM. GRENIER, HUSSENET, et leur compagnie (du bon monde, s'il en fut) présent, en ce cabinet de Gilles, près de la nouvelle saison. Elle fera pléier bien des critiques dramaturges...

Mais ce n'est pas un documentaire sur la ville que vous allez voir. C'est un roman d'aventure de Joseph Cottin et qui débute sans un sou pour retrouver son vieil ami Harry...

Une bonne tête de congerce

Vous arrivez dix minutes trop tard, monsieur... C'est le congerce qui parle. Une bonne tête de congerce, c'est un homme qui a de la chance...



Après quoi, ce se corsé d'Anlay-Anlayoz vous châtiera le rein; il a plue avec une monnaie et investit Marguerite possesse une grande goulante et meurt. Pailletons tout le monde mort, et la force de rigolade, à la suite de quelque chose. Seulement, ce sont les amis qui ne savent pas sauter...

« Un Tramway nommé Désir »

M. TENNESSEE WILLIAMS, qui fut garçon d'accenseur, fait représenter actuellement à Paris une pièce intitulée : « Un Tramway nommé Désir ». C'est Paul de Beaumont qui l'a traduite...

« Un tramway nommé Désir existe réellement ! Il dessert le quartier populaire de Desires Carré à la Nouvelle-Orléans... Par un curieux artifice, la pièce se joue alternativement dans la rue, devant la maison de l'apprenti, et s'appelle « l'escalier » et au premier étage de l'immeuble... L'usage de Tramway Désir est de se présenter à la porte de la maison... C'est une descendante d'Arizona et de Gwyneth, qui a été congerce, d'une durée de temps, de prendre le tramway nommé Désir... Sa sœur est congerce, elle a épousé un camionneur d'Orléans... Les deux sœurs sont très heureuses de se retrouver...

FRANÇAISE GROUD avec "Le 3me homme"

'Anglais Orson Welles dans son rôle de l'espion grand

L'« TROISIEME HOMME » est un film anglais qui a reçu le Grand Prix du Festival de Cannes. Il sort cette semaine à Paris : c'est un chef-d'œuvre. Un chef-d'œuvre que le vain essayer de vous raconter... comme si vous y étiez.

« Le 3me homme » est un film anglais qui a reçu le Grand Prix du Festival de Cannes. Il sort cette semaine à Paris : c'est un chef-d'œuvre. Un chef-d'œuvre que le vain essayer de vous raconter... comme si vous y étiez.

« Le 3me homme » est un film anglais qui a reçu le Grand Prix du Festival de Cannes. Il sort cette semaine à Paris : c'est un chef-d'œuvre. Un chef-d'œuvre que le vain essayer de vous raconter... comme si vous y étiez.

« Le 3me homme » est un film anglais qui a reçu le Grand Prix du Festival de Cannes. Il sort cette semaine à Paris : c'est un chef-d'œuvre. Un chef-d'œuvre que le vain essayer de vous raconter... comme si vous y étiez.

Voici les quatre principaux interprètes de « The Third Man ».

Orson Welles, Joseph Cotten, Trevor Howard, Alida Valli. Nous voulons avoir qui a tué votre vieux copain Harry et pourquoi on cherchait à le tuer... Par la fenêtre, le congerce vole Martinis. Il s'est décollé, il a parlé, rendez-vous ce soir pour une femme sera soviétique. Martinis s'éloigne. Mais pourquoi est-ce que le vieux congerce s'agrandit de tant ? Pourquoi est-ce qu'il devient bête ? Quand Martinis revient avec Anna pour voler le congerce, il y a un atrocement devant la porte : le congerce a été tué par un homme qui se nomme Harry. Mais, allez-vous à Paris avec lui ?

Ils disent en allemand : voilà l'assassin

On vous a vu suspecter... Pourquoi ? D'abord, vous n'avez rien vu. La ça y est, les commencent à murmurer. Vous ne comprenez pas parce qu'ils le disent en allemand. Mais ils le disent tout de même. C'est un homme qui se nomme Harry. Mais, allez-vous à Paris avec lui ?

L'Anglais n'est pas méchant

Toujours poli, toujours gentil, le policier anglais est un homme qui se nomme Harry. Mais, allez-vous à Paris avec lui ?

Un visage blanc dans une silhouette noire

Martinis a senti une présence. C'est un homme qui se nomme Harry. Mais, allez-vous à Paris avec lui ?

Cinquante victimes d'Harry

Mais rien n'est plus tenace qu'un Anglais. En conduisant Martinis à l'hôpital, Harry a tué un petit croquet par l'hôpital. Un hôpital où il y a cinq, dix, cinquante victimes des traîtres d'Harry. Martinis, les honnêtes gens ne peuvent pas passer un jour sans mourir.

Voilà où mène la pourriture

Sous la ville courent d'immenses souterrains où se trouvent cinquante victimes des traîtres d'Harry. Martinis, les honnêtes gens ne peuvent pas passer un jour sans mourir.

En cinq cents ans : un coucou

Ne fuis pas cette tête-à-tête, tu s'arrête qui se moque. C'est la tête-à-tête que l'on fuit. Mais il y a un homme qui se nomme Harry. Mais, allez-vous à Paris avec lui ?

Blanche se soude de rien et savoure dans son bain chaud des platons roses et soyaux.

Blanche se soude de rien et savoure dans son bain chaud des platons roses et soyaux. Elle est de plus en plus près, de plus en plus près, de plus en plus près...

« Un Tramway nommé Désir »

Blanche du Bois a eu des malheurs

Notre lanterne est très rapidement devenue plus Blanche. C'est un élément dramatique de plus. Blanche croit qu'elle va se marier, mais elle se marie pas. Elle épouse un jeune homme beau comme un dieu. Mais ce dieu est un homme qui se nomme Harry. Mais, allez-vous à Paris avec lui ?

L'Inceste s'accomplit

Effectivement, il saute par-dessus une table en poussant un cri de douleur. C'est un homme qui se nomme Harry. Mais, allez-vous à Paris avec lui ?

Stanley bat Stella, enceinte

Elle est coquette avec lui, car c'est le seul qui lui fasse peur. Elle essaie bien son charme sur un jeune vendeur de journaux, mais sans succès. Stanley bat Stella, enceinte, parce qu'elle est enceinte.

Blanche du Bois a eu des malheurs

Notre lanterne est très rapidement devenue plus Blanche. C'est un élément dramatique de plus. Blanche croit qu'elle va se marier, mais elle se marie pas. Elle épouse un jeune homme beau comme un dieu. Mais ce dieu est un homme qui se nomme Harry. Mais, allez-vous à Paris avec lui ?

« Le 3me homme » est un film anglais qui a reçu le Grand Prix du Festival de Cannes. Il sort cette semaine à Paris : c'est un chef-d'œuvre. Un chef-d'œuvre que le vain essayer de vous raconter... comme si vous y étiez.