

LES HISTOIRES DE FRANCE...

L'esprit de Bernard Shaw a saboté à la Gaité-Montparnasse, le premier anniversaire de sa mort

D e nombreux incidents (mécanés ceux) ont marqué la célébration du premier anniversaire de la mort de Bernard Shaw à la Gaité-Montparnasse, où l'on joue sa pièce « André et la Loie »...

Opéra de « Deux sous de violettes » devient un cantique

V AN PARYS, musicien léger, va enrichir nos âmes. Sans le vouloir, d'ailleurs. Quand Jean Anouilh tournait « Deux sous de violettes », on avait prévu une scène de « Madame Butterfly », dont Dany Robin, Jeanne Morlet et Chamarot étaient les spectateurs. Mais les décrets de l'Opéra « Madame Butterfly » étaient inadmissibles. Qu'à cela ne tienne, dit Van Parys, nous fabriquerons nous-même un opéra...

Défense à Blier de faire le zouave à l'Arc de Triomphe

L E commissaire du 9<sup>e</sup> arrondissement a interdit à Bernard Blier et à quarante (fours) zouaves anciens combattants de défilé sur l'Arc de Triomphe...

Un producteur allemand achète une histoire d'amour française au Vatican

E t Vatican va servir de décor à un film international. Depuis que le film suisse « La Dernière Nuit de l'été » a été financé par un allemand-italien-chèque...

Le Marquis

— Ah ! Margaret, comme je suis distrait ! Je t'ai oubliée sur mon balcon !... Tani pis, répondit Margaret de Cuevas, avec une belle innocente...

Le marquis de Cuevas (petit-fils par alliance de Rockefeller)

Le marquis de Cuevas, petit-fils par alliance de Rockefeller, est un homme riche et puissant. Il a hérité de la fortune de son père et de la célébrité de son grand-père...

Le marquis de Cuevas (petit-fils par alliance de Rockefeller)

Le marquis de Cuevas, petit-fils par alliance de Rockefeller, est un homme riche et puissant. Il a hérité de la fortune de son père et de la célébrité de son grand-père...

— Ah ! Margaret, comme je suis distrait ! Je t'ai oubliée sur mon balcon !... Tani pis, répondit Margaret de Cuevas, avec une belle innocente...

La queue en novembre pour le cinéma en décembre

J EAN-PAUL LE CHANOS, réalisateur de « Agence matrimoniale », avait besoin de filmer une queue d'attente à un arrêt d'autobus. Mais le passage des autobus le gênaient. Il a donc placé, la semaine dernière, un poteau sur un trottoir particulièrement photographique...

E nom des marquis de Cuevas

Les familles royales, des amateurs de danse et des usagers du métro. Pour les premières, le marquis est le descendant d'une très illustre famille de l'aristocratie espagnole...

Le Marquis

— Ah ! Margaret, comme je suis distrait ! Je t'ai oubliée sur mon balcon !... Tani pis, répondit Margaret de Cuevas, avec une belle innocente...

Le Marquis

— Ah ! Margaret, comme je suis distrait ! Je t'ai oubliée sur mon balcon !... Tani pis, répondit Margaret de Cuevas, avec une belle innocente...



... ROCHE

Une journaliste autrichienne a vu, tu tu, le nez français

A la fin du match France-Autriche une journaliste autrichienne a décidé d'aller regarder de plus près les pressions des journaux français. L'œil clair et la mine professionnelle, elle s'est installée dans le vestiaire...

Après Vincent Auriol, Ramadier et Jules Renard sont les vedettes de « La Tomate »

J ULES RENARD, cet auteur dont Maurice Chevalier a dit « qu'il ne l'impressionnait pas », vient d'être réaménagé et porté à la scène. Non, mais à la Comédie-Française, mais à « La Tomate », le cabaret de Robert Rocca, dans une mise en scène de René Dupuy. Du journal de Renard, les adaptateurs ont tiré, sans changer un mot au texte, une série de dialogues, de sketches, de poèmes et de chansons dont l'ensemble constitue un des spectacles les plus percussifs de la saison...

mes, je n'ai jamais trompé aucun de mes amis... « Je n'ai jamais trompé aucun de mes amis », déclara-t-il en se levant, et ce fut la dernière phrase qu'il prononça avant de mourir.

quand il pleut et qu'on sait un ami d'homme... « Un déshonneur », quand quelqu'un a la patience d'attendre jusqu'à ce qu'on ait vu l'histoire d'un homme qui se prépare la sienne.

Yvan AUDOUARD... « Le gouvernement fera tout ce qui est possible pour empêcher la guerre », a déclaré Jules Renard.

Advertisement for 'La Nuit est mon Royaume' featuring Samson et Dalila, with a cast list including Edith Piaf and Jean Gabin.

Advertisement for 'Les millions pour trente secondes de Tarzina' and 'Le Marquis', featuring a performance by Georges de Cuevas.

Advertisement for 'Spectacles de Paris Spectacles' listing various cabarets and theaters like 'Le Pays du Sourire', 'Cabarets Dançants', and 'College Inn'.