

A28 ans Mouloudji (acteur, peintre, écrivain) découvre sa voix (de chanteur) réaliste

APRES avoir tourné dans plus de vingt films, publié deux romans, fait représenter une pièce et peint un bon nombre de tableaux, Marcel Mouloudji vient, à vingt-huit ans, de découvrir sa véritable voix. Avec 1.000 francs et les fonds de maillots de quelques amis, il a monté, la semaine dernière, dans une salle de Saint-Germain-des-Près, un spectacle de cabaret qui lui a valu les félicitations de Jean-Paul Sartre, aussi bien que de Madeleine Robinson. Il y a obtenu (officieusement), par un accord avec le directeur du théâtre de la Madeleine, Jacques Bessé, le rôle principal de la pièce, "Le Vainqueur", qui sera joué les 10 et 11 prochains jours.

Les véritables débuts, Mouloudji les eurent fait, il y a deux ans, à la Comédie-Capucines, où il joua, sous la direction de Jean-Paul Sartre, le rôle de "Le Vainqueur". Mais c'est à la Comédie-Capucines, en 1947, qu'il découvrit sa véritable voix. Il joua, sous la direction de Jean-Paul Sartre, le rôle de "Le Vainqueur". Mais c'est à la Comédie-Capucines, en 1947, qu'il découvrit sa véritable voix.

C'est dans une de ces fêtes de quartier que Mouloudji fit la connaissance de l'acteur Sylvain Litvak. Un soir, au moment de retrouver le rôle de "Le Vainqueur", Mouloudji fut invité à jouer dans une pièce de Litvak, "Le Vainqueur". Mais c'est à la Comédie-Capucines, en 1947, qu'il découvrit sa véritable voix.

Celui-ci s'occupait, à cette époque, d'un groupe de jeunes comédiens qui jouaient surtout dans les salons et dont faisait partie les frères Frevet, Roger Blin, Marcel Duhamel, Roger Blin, Marcel Duhamel, Roger Blin, Marcel Duhamel, Roger Blin, Marcel Duhamel.

1939 fut (aussi) pour le jeune Mouloudji une date importante. Il fit, cette même année, la rencontre de Jean-Paul Sartre et celle de sa future femme, Louise Fouquet. A Sartre, il consacra par deux fois des romans, "Les Trois Mousquetaires" et "Le Vainqueur".

Dans les moments que lui laissent libres le cinéma, le théâtre, la littérature et la peinture, Mouloudji fait comme beaucoup d'autres Parisiens (malins occupés) il cherche un appartement. L'année dernière, il a déménagé un bon nombre de fois. Le soir, il se couche dans un lit de plume, se réveille, se couche à nouveau, se réveille, se couche à nouveau.

Ce n'est pas au café de Flore, mais au restaurant du Théâtre de l'Atelier que Roger Blin lui présenta Louise Fouquet. L'année suivante, ils se marièrent.

FRANÇOISE GROU : A. Lugue, et une jeune fille ont fait de Melle Chassagne (ex-pensionnaire de N.-D. de Sion) une vedette (d'Holly-) Micheline Presse

ELLE est fine, la mâtine ! Son discret retour d'Amérique suffirait à la prouver. Elle ne sollicite aucune publicité, ne refuse pas non plus de s'y prêter, offrant sans angosisme aux photographes son beau visage lisse, dont aucun éclairage ne saurait déteindre l'admirable architecture. Elle prend grand soin d'éviter tous les ridicules communs à nos Françaises d'aujourd'hui. Elle n'a pas un faux pli, elle n'a pas un faux pli, elle n'a pas un faux pli.

Elle est née à Sion, en Suisse, dans une famille de bourgeois. Elle a été pensionnaire de Notre-Dame de Sion, où elle a fait ses études. Elle a été pensionnaire de Notre-Dame de Sion, où elle a fait ses études.

Elle a été pensionnaire de Notre-Dame de Sion, où elle a fait ses études. Elle a été pensionnaire de Notre-Dame de Sion, où elle a fait ses études.

Elle a été pensionnaire de Notre-Dame de Sion, où elle a fait ses études. Elle a été pensionnaire de Notre-Dame de Sion, où elle a fait ses études.

Elle a été pensionnaire de Notre-Dame de Sion, où elle a fait ses études. Elle a été pensionnaire de Notre-Dame de Sion, où elle a fait ses études.

Elle a été pensionnaire de Notre-Dame de Sion, où elle a fait ses études. Elle a été pensionnaire de Notre-Dame de Sion, où elle a fait ses études.

brusquement la langue devant la glace pour penser à autre chose. Pour ne plus penser du tout. Mais lorsqu'elle était baignée, elle avait l'impression de se trouver à deux lieux de chez elle. Elle avait l'impression de se trouver à deux lieux de chez elle.

Elle avait l'impression de se trouver à deux lieux de chez elle. Elle avait l'impression de se trouver à deux lieux de chez elle.

Elle avait l'impression de se trouver à deux lieux de chez elle. Elle avait l'impression de se trouver à deux lieux de chez elle.

Elle avait l'impression de se trouver à deux lieux de chez elle. Elle avait l'impression de se trouver à deux lieux de chez elle.

Elle avait l'impression de se trouver à deux lieux de chez elle. Elle avait l'impression de se trouver à deux lieux de chez elle.

Elle avait l'impression de se trouver à deux lieux de chez elle. Elle avait l'impression de se trouver à deux lieux de chez elle.

Elle avait l'impression de se trouver à deux lieux de chez elle. Elle avait l'impression de se trouver à deux lieux de chez elle.

Elle avait l'impression de se trouver à deux lieux de chez elle. Elle avait l'impression de se trouver à deux lieux de chez elle.

Elle avait l'impression de se trouver à deux lieux de chez elle. Elle avait l'impression de se trouver à deux lieux de chez elle.

Elle avait l'impression de se trouver à deux lieux de chez elle. Elle avait l'impression de se trouver à deux lieux de chez elle.

Elle avait l'impression de se trouver à deux lieux de chez elle. Elle avait l'impression de se trouver à deux lieux de chez elle.

LES HISTOIRES DE FRANCE par FRANCE ROCHE

Là différence qu'il y a entre la mode de cette année dernière et celle de l'année dernière, c'est que l'homme de la mode n'est plus le même. C'est un homme qui a changé.

C'est un homme qui a changé. C'est un homme qui a changé.

C'est un homme qui a changé. C'est un homme qui a changé.

C'est un homme qui a changé. C'est un homme qui a changé.

C'est un homme qui a changé. C'est un homme qui a changé.

C'est un homme qui a changé. C'est un homme qui a changé.

C'est un homme qui a changé. C'est un homme qui a changé.

C'est un homme qui a changé. C'est un homme qui a changé.

C'est un homme qui a changé. C'est un homme qui a changé.

C'est un homme qui a changé. C'est un homme qui a changé.

C'est un homme qui a changé. C'est un homme qui a changé.

C'est un homme qui a changé. C'est un homme qui a changé.

SPECTACLES DE PARIS

CASINO DE MONTMARTRE. UNE NUIT DE FOLIES. LES PLUS BEAUX NUS DE PARIS. SPECTACLE A CIEL OUVERT.

1001 FOLIES. LES CHARENTAIS. LES CHARENTAIS.

OLYMPIA. LE TRIOMPHE. LE TRIOMPHE.

Le Triomphe. Le Triomphe.

Le Triomphe. Le Triomphe.

Le Triomphe. Le Triomphe.

Le rire à gorge déployée. Le rire à gorge déployée.

Le rire à gorge déployée. Le rire à gorge déployée.

Le rire à gorge déployée. Le rire à gorge déployée.

Le rire à gorge déployée. Le rire à gorge déployée.

Le rire à gorge déployée. Le rire à gorge déployée.

Le rire à gorge déployée. Le rire à gorge déployée.

1938 1950

Micheline Presse avant et après Hollywood. Micheline Presse avant et après Hollywood.

Micheline Presse avant et après Hollywood. Micheline Presse avant et après Hollywood.

Micheline Presse avant et après Hollywood. Micheline Presse avant et après Hollywood.

Micheline Presse avant et après Hollywood. Micheline Presse avant et après Hollywood.

Micheline Presse avant et après Hollywood. Micheline Presse avant et après Hollywood.

Micheline Presse avant et après Hollywood. Micheline Presse avant et après Hollywood.

Micheline Presse avant et après Hollywood. Micheline Presse avant et après Hollywood.

Micheline Presse avant et après Hollywood. Micheline Presse avant et après Hollywood.

Churchill et B. Shaw

Puisque nous parlons pessimisme, il faut que je vous raconte l'histoire de Churchill et de B. Shaw.

Puisque nous parlons pessimisme, il faut que je vous raconte l'histoire de Churchill et de B. Shaw.

Puisque nous parlons pessimisme, il faut que je vous raconte l'histoire de Churchill et de B. Shaw.

Puisque nous parlons pessimisme, il faut que je vous raconte l'histoire de Churchill et de B. Shaw.

Puisque nous parlons pessimisme, il faut que je vous raconte l'histoire de Churchill et de B. Shaw.

Puisque nous parlons pessimisme, il faut que je vous raconte l'histoire de Churchill et de B. Shaw.

Puisque nous parlons pessimisme, il faut que je vous raconte l'histoire de Churchill et de B. Shaw.

Puisque nous parlons pessimisme, il faut que je vous raconte l'histoire de Churchill et de B. Shaw.

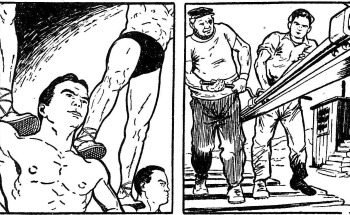
Advertisement for 'Spectacles de Paris' featuring various theaters and shows like '1001 Folies', 'Le rire à gorge déployée', and 'Le rire irrépressible'.

Advertisement for 'Les 4 volumes du grand roman de l'homme qui a changé' by France Roche, including details about the publisher Flammarion and the price.

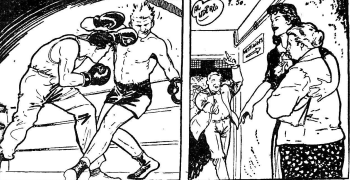
# Chez les Lavoine, tout le monde est champion



7 juillet. Gilbert Lavoine remporte à Lyon le championnat de France des péris walters, en battant Tito Olivieri, détenteur du titre. Cette victoire détermine le triomphisme des 5.000 spectateurs présents à la rencontre. Avec un seul match, il prend sa place aux côtés de Carpentier, Cordan et Villamain.



Gilbert, né à Lyon en 1921, est un petit garçon timide, mais vite mordu » par le sport. Son père, poète à nourrir ses sept enfants, et les jeunes Gilbert entre autres, passionnés de football. L'enfant passe ses loisirs dans la salle de gymnastique et sur le stade. Son père, ancien champion de France de 400 mètres, l'encourage dans sa vocation.



Il abandonne le métier de « couvreur » chez la S.N.C.F. au profit de la boxe. Il se spécialise dans le poids des mouches et se fait connaître par ses victoires sur des champions de France. Il est toujours accompagné de ses frères et sœurs qui l'encouragent. Il est toujours accompagné de ses frères et sœurs qui l'encouragent. Il est toujours accompagné de ses frères et sœurs qui l'encouragent.

Le nouveau Rasoir électrique Colson. Grâce à son dispositif de coupe original et breveté, rasoir qui soigne la sensibilité de votre peau. L'exercice une action bienfaisante de massage. Agréable sensation de fraîcheur et de jeunesse. Demandez à votre fournisseur habituel.

# MESURES DE PRECAUTION MILITAIRES

C'est prochainement que les Français connaîtront les conséquences pour eux de la guerre de Corée et de l'aggravation de la situation internationale. Entretiens franco-anglais la semaine dernière, conférence à Fontainebleau cette semaine à Londres, la semaine prochaine, à La Haye, le mois prochain, à toutes ces réunions, il y aura des mesures de précaution militaires. L'objet est connu : mettre sur pied rapidement une armée de quarante divisions pour défendre l'Europe occidentale, grâce à la France, particulièrement armée, pourrait alors admettre que l'Allemagne soit à son tour, mais à un niveau moindre que le sien.

### ... la page Mlle F. D.

lecteurs (masculins) le plus affreux concours qu'a eu jamais imaginé. Ce concours, cette inconnue, que nous désignons sous le nom de « Mlle F. D. », est une jeune fille de 17 ans, née à la mer du Nord, à l'Atlantique et de la Manche.

Dans chacun de nous, il y a un héros. C'est le héros de la vie. C'est le héros de la vie. C'est le héros de la vie. C'est le héros de la vie. C'est le héros de la vie.

### ... la page DORDAN

Mais ce mal volage n'est devenu un héros que par la force de son caractère et de son caractère technique de l'armée militaire. C'est le héros de la vie. C'est le héros de la vie. C'est le héros de la vie.

LES PETITES ANNONCES. Nos petites annonces sont payables au comptant. Adresses par lettre et accompagnées de leur montant et adressées au Service des P. A. de FRANCE DIMANCHE, 100, rue de Valenciennes, Paris.

# PRECAUTIONS MILITAIRES

Le 20 juillet 1949, coup de théâtre. Le nom de Fernand s'abat sur tous les groupes de résistants d'Arras et d'opérations de la région. Le réseau a été trahi par l'ancien commandant de police sévère, Baillyard. A la suite de cette défection, les commandants sont déportés et le député S.F.I.O. Pantin fusillé.

### ... la page F. GROUD

A midi moins le quart, si attentivement nous nous sommes aperçus que nous sommes en train de nous perdre. C'est un piège tendu par l'ennemi.

De nombreux résistants de la région d'Arras ont été arrêtés. Ils ont été envoyés dans les camps de concentration. Ils ont été envoyés dans les camps de concentration. Ils ont été envoyés dans les camps de concentration.

Le 20 juillet 1949, coup de théâtre. Le nom de Fernand s'abat sur tous les groupes de résistants d'Arras et d'opérations de la région. Le réseau a été trahi par l'ancien commandant de police sévère, Baillyard.

GALERIES BARBES. 55 LES GRANDS SPECIALISTES DU MEUBLE ET DU TAPIS. Service de vaisselle, service d'orfèvrerie, collection de livres, collection de tableaux.

# PETITES ANNONCES

100, rue de Valenciennes, Paris. Nos petites annonces sont payables au comptant. Adresses par lettre et accompagnées de leur montant et adressées au Service des P. A. de FRANCE DIMANCHE.