

Les histoires de France

France Roche

Je me réveille à peine de ce sommeil lourd qui succède aux fatigues des week-ends réparateurs. Vous connaissez le programme...

J'ai entendu dire par :

L'HOMME DE MA VIE qui fréquente à ses heures un bar au nom bachique où pin-up girls et boys du cinéma s'adonnent tranquillement en buvant beaucoup...

UNE VENDEUSE à qui on a demandé si elle aime son robe de mariée...

UN AUTEUR DRAMATIQUE QUI CÉLÈBRE à un théâtre dramatique pas célèbre du tout, et même débilement...

UN AUTEUR DRAMATIQUE QUI CÉLÈBRE à un théâtre dramatique pas célèbre du tout, et même débilement...

UN AUTEUR DRAMATIQUE QUI CÉLÈBRE à un théâtre dramatique pas célèbre du tout, et même débilement...

UN AUTEUR DRAMATIQUE QUI CÉLÈBRE à un théâtre dramatique pas célèbre du tout, et même débilement...

UN AUTEUR DRAMATIQUE QUI CÉLÈBRE à un théâtre dramatique pas célèbre du tout, et même débilement...

UN AUTEUR DRAMATIQUE QUI CÉLÈBRE à un théâtre dramatique pas célèbre du tout, et même débilement...

UN AUTEUR DRAMATIQUE QUI CÉLÈBRE à un théâtre dramatique pas célèbre du tout, et même débilement...

UN AUTEUR DRAMATIQUE QUI CÉLÈBRE à un théâtre dramatique pas célèbre du tout, et même débilement...

UN AUTEUR DRAMATIQUE QUI CÉLÈBRE à un théâtre dramatique pas célèbre du tout, et même débilement...

UN AUTEUR DRAMATIQUE QUI CÉLÈBRE à un théâtre dramatique pas célèbre du tout, et même débilement...

UN AUTEUR DRAMATIQUE QUI CÉLÈBRE à un théâtre dramatique pas célèbre du tout, et même débilement...

UN AUTEUR DRAMATIQUE QUI CÉLÈBRE à un théâtre dramatique pas célèbre du tout, et même débilement...

UN AUTEUR DRAMATIQUE QUI CÉLÈBRE à un théâtre dramatique pas célèbre du tout, et même débilement...

UN AUTEUR DRAMATIQUE QUI CÉLÈBRE à un théâtre dramatique pas célèbre du tout, et même débilement...

UN AUTEUR DRAMATIQUE QUI CÉLÈBRE à un théâtre dramatique pas célèbre du tout, et même débilement...

UN AUTEUR DRAMATIQUE QUI CÉLÈBRE à un théâtre dramatique pas célèbre du tout, et même débilement...

UN AUTEUR DRAMATIQUE QUI CÉLÈBRE à un théâtre dramatique pas célèbre du tout, et même débilement...

UN AUTEUR DRAMATIQUE QUI CÉLÈBRE à un théâtre dramatique pas célèbre du tout, et même débilement...

UN AUTEUR DRAMATIQUE QUI CÉLÈBRE à un théâtre dramatique pas célèbre du tout, et même débilement...

Françoise Giroud : Anouilh (8 pièces roses) à la scène (11 pièces noires) comme à la ville ne connaît qu'une femme (Monelle) (Valentin)

TRENTE-HUIT ans à dix-huit pièces et une dix-neuvième créée la semaine prochaine chez Jean-Louis Barrault...

Fleurs, couronnes, commentaires respectueux sur son œuvre, sur ce qu'il a voulu dire...

Tout en haut de la petite pyramide d'auteurs dramatiques sur son nom...

« Mais tu ne sais pas ce que j'ai dit... »

« Non, mais tu ne sais pas ce que j'ai dit... »

« Non, mais tu ne sais pas ce que j'ai dit... »

« Non, mais tu ne sais pas ce que j'ai dit... »

« Non, mais tu ne sais pas ce que j'ai dit... »

« Non, mais tu ne sais pas ce que j'ai dit... »

« Non, mais tu ne sais pas ce que j'ai dit... »

« Non, mais tu ne sais pas ce que j'ai dit... »

« Non, mais tu ne sais pas ce que j'ai dit... »

« Non, mais tu ne sais pas ce que j'ai dit... »

« Non, mais tu ne sais pas ce que j'ai dit... »

« Non, mais tu ne sais pas ce que j'ai dit... »

« Non, mais tu ne sais pas ce que j'ai dit... »

« Non, mais tu ne sais pas ce que j'ai dit... »

« Non, mais tu ne sais pas ce que j'ai dit... »

« Non, mais tu ne sais pas ce que j'ai dit... »

« Non, mais tu ne sais pas ce que j'ai dit... »

« Non, mais tu ne sais pas ce que j'ai dit... »

« Non, mais tu ne sais pas ce que j'ai dit... »

« Non, mais tu ne sais pas ce que j'ai dit... »

« Non, mais tu ne sais pas ce que j'ai dit... »

« Non, mais tu ne sais pas ce que j'ai dit... »

noire étaient simplement dessinés le soir même, avenue Trudaine...

« Dieu sait dans quelle maison de tous nous allons tomber... »

« C'est la plus bourgeoise des maisons bourgeoises... »

« C'est la plus bourgeoise des maisons bourgeoises... »

« C'est la plus bourgeoise des maisons bourgeoises... »

« C'est la plus bourgeoise des maisons bourgeoises... »

« C'est la plus bourgeoise des maisons bourgeoises... »

« C'est la plus bourgeoise des maisons bourgeoises... »

« C'est la plus bourgeoise des maisons bourgeoises... »

« C'est la plus bourgeoise des maisons bourgeoises... »

« C'est la plus bourgeoise des maisons bourgeoises... »

« C'est la plus bourgeoise des maisons bourgeoises... »

« C'est la plus bourgeoise des maisons bourgeoises... »

« C'est la plus bourgeoise des maisons bourgeoises... »

« C'est la plus bourgeoise des maisons bourgeoises... »

« C'est la plus bourgeoise des maisons bourgeoises... »

« C'est la plus bourgeoise des maisons bourgeoises... »

« C'est la plus bourgeoise des maisons bourgeoises... »

« C'est la plus bourgeoise des maisons bourgeoises... »

« C'est la plus bourgeoise des maisons bourgeoises... »

« C'est la plus bourgeoise des maisons bourgeoises... »

« C'est la plus bourgeoise des maisons bourgeoises... »

« C'est la plus bourgeoise des maisons bourgeoises... »

« C'est la plus bourgeoise des maisons bourgeoises... »

« C'est la plus bourgeoise des maisons bourgeoises... »

« Un cerveau branché sur un stylo »

« Sa femme prétend qu'il est dégoûtant de faciliter... »

« Sa femme prétend qu'il est dégoûtant de faciliter... »

« Sa femme prétend qu'il est dégoûtant de faciliter... »

« Sa femme prétend qu'il est dégoûtant de faciliter... »

« Sa femme prétend qu'il est dégoûtant de faciliter... »

« Sa femme prétend qu'il est dégoûtant de faciliter... »

« Sa femme prétend qu'il est dégoûtant de faciliter... »

« Sa femme prétend qu'il est dégoûtant de faciliter... »

« Sa femme prétend qu'il est dégoûtant de faciliter... »

« Sa femme prétend qu'il est dégoûtant de faciliter... »

« Sa femme prétend qu'il est dégoûtant de faciliter... »

« Sa femme prétend qu'il est dégoûtant de faciliter... »

« Sa femme prétend qu'il est dégoûtant de faciliter... »

« Sa femme prétend qu'il est dégoûtant de faciliter... »

« Sa femme prétend qu'il est dégoûtant de faciliter... »

« Sa femme prétend qu'il est dégoûtant de faciliter... »

« Sa femme prétend qu'il est dégoûtant de faciliter... »

« Sa femme prétend qu'il est dégoûtant de faciliter... »

« Sa femme prétend qu'il est dégoûtant de faciliter... »

« Sa femme prétend qu'il est dégoûtant de faciliter... »

« Sa femme prétend qu'il est dégoûtant de faciliter... »

« Sa femme prétend qu'il est dégoûtant de faciliter... »

« Sa femme prétend qu'il est dégoûtant de faciliter... »

« Sa femme prétend qu'il est dégoûtant de faciliter... »

APRÈS 40 ANS... STIMULEZ l'organisme paresseux et endolori.

Après 40 ans, l'organisme se fatigue, les muscles se relâchent, les articulations se raidissent...

Après 40 ans, l'organisme se fatigue, les muscles se relâchent, les articulations se raidissent...

Après 40 ans, l'organisme se fatigue, les muscles se relâchent, les articulations se raidissent...

Après 40 ans, l'organisme se fatigue, les muscles se relâchent, les articulations se raidissent...

Après 40 ans, l'organisme se fatigue, les muscles se relâchent, les articulations se raidissent...

Après 40 ans, l'organisme se fatigue, les muscles se relâchent, les articulations se raidissent...

SPECTACLES DE PARIS

ETOILE JEANETTE BATTI HENRI GENES JACQUES PILLS dans L'EGOLE FEMMES NUES LA NOUVELLE OPERETTE

Restaurants CASINO DE PARIS 2e Année de Succès "EXCITING PARIS" la plus formidable réalisation du siècle

Paris Hollywood N'EST PLUS AFFICHÉ car il ne peut être mis dans toutes les mains

A Paris et dans toute la France!

Les 3 plus grandes Salles de Paris GAUMONT PALACE REX NORMANDIE

Le film dont tout le monde parle et que chacun attend!

avec INGRID BERGMAN Un film de ROBERTO ROSELLINI

Version intégrale

avec ANNE REAGLE dans une scène du film de ROBERTO ROSELLINI

LA PAIX POUR 100 ANS

LES VEDETTES LA PATRONNE

ANNIE ANDRE DUCAUX LUGUET

IL FAUT VOIR VU JACQUELINE RICARD

DANS LA REVUE DE L'ARBALETE elle est sensationnelle!

CLUB CH. ELYS. CLUB DE L'OPERA CROISSETTE DRAP D'OR

GILLES BERGMAN dans une scène du film de ROBERTO ROSELLINI