

# Françoise Giroud : Jacques Deval

( fils de Divan le Terrible ) 22 pièces (jouées), une chambre (louée) trouve les femmes belles et les critiques bons

**S**ELON Jacques Deval, un auteur dramatique a du talent quand il n'écrit pas seulement de mauvaises pièces. Son pourcentage personnel étant excellent, il peut considérer avec sérénité la création de « Ce soir à Samarcande » et les répétitions des deux autres pièces qu'il donnera à Paris cet hiver.

Il se souvient que par deux fois le monde « Товарищ », ou « Bienne », et qu'au moment de « Marie Galante ». L'auteur espère naturellement que Deval 1960 sera une bonne année appréciée par les amateurs de théâtre.

Il était bien tranquille le soir de la première de « Une fille femme ». Le comédien qui jouait le rôle de l'ancien associé de son père qui le moqua pour le seul plaisir de faire enrager Divan le Terrible.

« Petit imbécile, dit simplement le père Deval. Et avec un gros sourire il ajouta : « Je me rassure à double tour ce que tu aggraveras avec ta pièce... »

« Je suis sûr que par deux fois le monde « Товарищ », ou « Bienne », et qu'au moment de « Marie Galante ». L'auteur espère naturellement que Deval 1960 sera une bonne année appréciée par les amateurs de théâtre.

« Je suis sûr que par deux fois le monde « Товарищ », ou « Bienne », et qu'au moment de « Marie Galante ». L'auteur espère naturellement que Deval 1960 sera une bonne année appréciée par les amateurs de théâtre.

« Je suis sûr que par deux fois le monde « Товарищ », ou « Bienne », et qu'au moment de « Marie Galante ». L'auteur espère naturellement que Deval 1960 sera une bonne année appréciée par les amateurs de théâtre.

« Je suis sûr que par deux fois le monde « Товарищ », ou « Bienne », et qu'au moment de « Marie Galante ». L'auteur espère naturellement que Deval 1960 sera une bonne année appréciée par les amateurs de théâtre.

## Deux femmes portèrent son nom

Dans les vingt-deux pièces qu'il a écrites depuis ses débuts, on retrouve toujours la même qualité d'esprit et de virtuosité légère, mais le ton varie si brusquement que la personnalité de l'auteur devient un puzzle dont les pièces cherchent à reconstituer le visage.

## D'apparence, il devrait s'appeler Léon

Très droit, très sec, très lisse, Deval incarne l'homme qui a l'air d'un homme d'esprit éminent, sous un regard terne de l'âme.

## Une vie sans haine sans envie, sans vanité, sans regret

Il dit cela avec un gentil sourire qu'aucune amertume ne vient déformer. On le sent au contraire amusé, prêt à jurer que les hommes sont bons, ses femmes détestables, ses critiques indignes et ses confères débauchés de l'art.

## Il est sans haine, sans envie, sans vanité, sans regret

Il dit cela avec un gentil sourire qu'aucune amertume ne vient déformer. On le sent au contraire amusé, prêt à jurer que les hommes sont bons, ses femmes détestables, ses critiques indignes et ses confères débauchés de l'art.

## Travail, plaisir et marche à pied

Quand il considère aujourd'hui les années écoulées, il se dit quelques furent, pleines et riches puisqu'il en consacra toutes les heures à son plaisir ou à la marche à pied.

## Travail, plaisir et marche à pied

Quand il considère aujourd'hui les années écoulées, il se dit quelques furent, pleines et riches puisqu'il en consacra toutes les heures à son plaisir ou à la marche à pied.

## Travail, plaisir et marche à pied

Quand il considère aujourd'hui les années écoulées, il se dit quelques furent, pleines et riches puisqu'il en consacra toutes les heures à son plaisir ou à la marche à pied.

## Travail, plaisir et marche à pied

Quand il considère aujourd'hui les années écoulées, il se dit quelques furent, pleines et riches puisqu'il en consacra toutes les heures à son plaisir ou à la marche à pied.

## Travail, plaisir et marche à pied

Quand il considère aujourd'hui les années écoulées, il se dit quelques furent, pleines et riches puisqu'il en consacra toutes les heures à son plaisir ou à la marche à pied.

## Travail, plaisir et marche à pied

Quand il considère aujourd'hui les années écoulées, il se dit quelques furent, pleines et riches puisqu'il en consacra toutes les heures à son plaisir ou à la marche à pied.

## Travail, plaisir et marche à pied

Quand il considère aujourd'hui les années écoulées, il se dit quelques furent, pleines et riches puisqu'il en consacra toutes les heures à son plaisir ou à la marche à pied.

## Travail, plaisir et marche à pied

Quand il considère aujourd'hui les années écoulées, il se dit quelques furent, pleines et riches puisqu'il en consacra toutes les heures à son plaisir ou à la marche à pied.

## Travail, plaisir et marche à pied

Quand il considère aujourd'hui les années écoulées, il se dit quelques furent, pleines et riches puisqu'il en consacra toutes les heures à son plaisir ou à la marche à pied.

## Travail, plaisir et marche à pied

Quand il considère aujourd'hui les années écoulées, il se dit quelques furent, pleines et riches puisqu'il en consacra toutes les heures à son plaisir ou à la marche à pied.

## Travail, plaisir et marche à pied

Quand il considère aujourd'hui les années écoulées, il se dit quelques furent, pleines et riches puisqu'il en consacra toutes les heures à son plaisir ou à la marche à pied.

## Travail, plaisir et marche à pied

Quand il considère aujourd'hui les années écoulées, il se dit quelques furent, pleines et riches puisqu'il en consacra toutes les heures à son plaisir ou à la marche à pied.

## Travail, plaisir et marche à pied

Quand il considère aujourd'hui les années écoulées, il se dit quelques furent, pleines et riches puisqu'il en consacra toutes les heures à son plaisir ou à la marche à pied.

## Travail, plaisir et marche à pied

Quand il considère aujourd'hui les années écoulées, il se dit quelques furent, pleines et riches puisqu'il en consacra toutes les heures à son plaisir ou à la marche à pied.

## Travail, plaisir et marche à pied

Quand il considère aujourd'hui les années écoulées, il se dit quelques furent, pleines et riches puisqu'il en consacra toutes les heures à son plaisir ou à la marche à pied.

## Travail, plaisir et marche à pied

Quand il considère aujourd'hui les années écoulées, il se dit quelques furent, pleines et riches puisqu'il en consacra toutes les heures à son plaisir ou à la marche à pied.

## Travail, plaisir et marche à pied

Quand il considère aujourd'hui les années écoulées, il se dit quelques furent, pleines et riches puisqu'il en consacra toutes les heures à son plaisir ou à la marche à pied.

## Travail, plaisir et marche à pied

Quand il considère aujourd'hui les années écoulées, il se dit quelques furent, pleines et riches puisqu'il en consacra toutes les heures à son plaisir ou à la marche à pied.

## Travail, plaisir et marche à pied

Quand il considère aujourd'hui les années écoulées, il se dit quelques furent, pleines et riches puisqu'il en consacra toutes les heures à son plaisir ou à la marche à pied.

## Travail, plaisir et marche à pied

Quand il considère aujourd'hui les années écoulées, il se dit quelques furent, pleines et riches puisqu'il en consacra toutes les heures à son plaisir ou à la marche à pied.

**30<sup>e</sup> anniversaire à la Fabrique**  
MOINS CHER !  
FAUTEUILS  
REVÉLATION  
CANAPÉ-LIT  
PRIX IMBATTABLES  
Livraison rapide et franco dans toute la France  
SIEGES ERTON  
16, Rue FABRE d'ÉGLANTINE PARIS XII<sup>e</sup>  
Place NATION



Les coiffures (étranges), que vous montrent si gracieusement Chucha, Geneviève et Fabrice, mannequins de chez Carven, sont le fruit d'un habillage de cheveux d'ange pour Arbre de Noël, de rubans en cellophane, de pailles de fer pour casseroles, de perles de celluloid et de papier pour bottes et dragées.

## Yvan Audouard vous mène dans l'enfer (pas très sérieux) de Jean Cocteau

**D**ANS le même temps qu'on tourne le « Passe-Muraille » de Marcel Aymé, Jean Cocteau fait protéger sous le titre « Orphée » un film qui pourrait s'appeler le « Passe-Miroir ». A cette occasion, la salle du Collège s'est transformée : elle a l'air d'un temple grec construit à la gloire de la crème Malacine ou d'une salle de présentation de collections, quand c'est Juliette Verneuil qui reçoit. Le film soutient est dédié à Christian Bérard.

**Blizzard**  
RÉFÉRICATEUR  
3.000  
2.000  
R. MECHAN

**SOURDS MAICO & ADITONE**  
10, R. J.-Marceau, PARIS 10<sup>e</sup>  
VOTRE CUISINE SERA MEILLEURE AVEC LE TIP  
PARCE QU'IL EST GASTRONOMIQUE

**PHILIPS RADIO**  
DISTRIBUTEUR OFFICIEL  
3 BOUL. BONNE-NOUVELLE  
METRO STRASBOURG-S-DENIS

**En toute confiance, adressez-vous aux FOURRURES André Brun**  
29, RUE DE CUCHY - PARIS  
QUALITÉ - ÉLÉGANCE - PRIX AVANTAGEUX

**Jif Waterman**  
Préférés dans le monde entier  
EQUIPEZ-VOUS  
JIF 318  
JIF 319  
JIF 320  
JIF 321  
JIF 322  
JIF 323  
JIF 324  
JIF 325  
JIF 326  
JIF 327  
JIF 328  
JIF 329  
JIF 330

qu'ils offraient des dragées dans des boîtes dont le couvercle avait été dessiné par Jean Cocteau lui-même. Ce n'était plus une descente aux enfers, c'était « Descendons aux Champs-Élysées ».

**Aglonice va très bien à Grec**  
Orphée publie courageusement ces choses sous son nom. Orphée, qui se fait Dou dou, qui recueille les manuscrits qui tombaient de ses poches, il les publie dans sa revue « Dou dou ».

**Travail, plaisir et marche à pied**  
Quand il considère aujourd'hui les années écoulées, il se dit quelques furent, pleines et riches puisqu'il en consacra toutes les heures à son plaisir ou à la marche à pied.

**Travail, plaisir et marche à pied**  
Quand il considère aujourd'hui les années écoulées, il se dit quelques furent, pleines et riches puisqu'il en consacra toutes les heures à son plaisir ou à la marche à pied.

**Travail, plaisir et marche à pied**  
Quand il considère aujourd'hui les années écoulées, il se dit quelques furent, pleines et riches puisqu'il en consacra toutes les heures à son plaisir ou à la marche à pied.

11) Nous remercions cependant tout de préciser qu'il s'agit de Jean-Marie et d'Alain Dierckx, dernière œuvre de Jean Cocteau (1960).