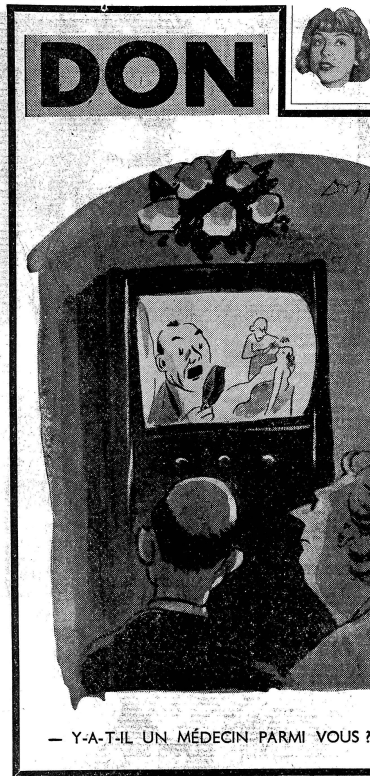


FRANCE RAconte 8 HISTOIRES SUR...



...le docteur Paul

TOUTS les premiers lundis du mois, un certain nombre de « mauvais garçons » du monde, à la retraite, ou encore en exercice, ont eu l'idée de se réunir...

...Gilbert Prouteau

P our réaliser son film sur « La Vie de Clemenceau », Gilbert Prouteau a sillonné la Vendée en hélicoptère. Avant films les voyages de Clemenceau, enfant, dénichés aux premiers mois et déparés de sa première épouse, Prouteau pensa...



Greta Garbo ...M° Floriot

U N grand restaurateur londonien a traité récemment un client. Il l'a traité du mieux qu'il a pu. La cliente était fort légèrement vêtue et portait un chapeau en forme de sautoir...

...Lucien Baroux

L OUCIEN BAROUX qui revient de Beauvais (Oise) lui raconte. « Il a son petit vélo à l'arrière », garde un souvenir d'un inconnu de son séjour. Il entra dans un parfumerie afin d'acheter une lime à ongles...

...Henri Decoin

H ENRI DECOIN va (peut-être) avoir sa place au théâtre. A l'opéra-gnau, une fontaine qui portera son nom. Depuis vingt-cinq ans, en effet, les habitants du quartier du Mar, restaurant, en vain, la réparation de la fontaine historique qui est l'œuvre de la main de la place du Maréchal. C'est une fontaine, mais, depuis un quart de siècle, elle ne débitait plus d'eau...

...Yves Deniaud

M AURICE LABRO tournant en ce moment « N. Lequignon l'impitoyable », dont le vedette est Yves Deniaud et qui se passe au tribunal. Pour se documenter, il a assisté à de nombreuses séances de correctionnelle et a remarqué un certain nombre de gags. Voici le plus admirable : Un président, célèbre pour sa surdité, demande à l'accusé s'il est marié et si l'accusé a-t-il des enfants ? « Non, monsieur le président, il n'a pas d'enfants. » « Bien, l'affaire. Vous reviendrez quand vous aurez les actes de naissance. » Mais Labro ne reproduira pas cette scène dans le film. Personne ne pourrait pas dire vrai, dit-il.

...Jean Simmons

CETTE histoire vient d'Hollywood. Pourrait-elle être vraie ? Deux petits garçons, fils de l'acteur Robert Ryan, furent autorisés à visiter le plateau où l'on tourne « André et la femme d'Alexandre » d'après la pièce de Bernard Shaw. Ils admirèrent, beaucoup. Victor Mature, qui a repris du service dans le peloton et bârené de l'œil devant la belle petite Jean Simmons. On leur demanda enfin avec qui ils voulaient aller à l'école. Ils répondirent qu'ils voulaient aller à l'école de l'opéra. Jean Simmons, peut-être ? « Vous êtes trop jeunes pour aller à l'école de l'opéra », dit-il. « Mais, monsieur le président, il n'a pas d'enfants. » « Bien, l'affaire. Vous reviendrez quand vous aurez les actes de naissance. » Mais Labro ne reproduira pas cette scène dans le film. Personne ne pourrait pas dire vrai, dit-il.

— Y-A-T-IL UN MÉDECIN PARMI VOUS ?

Françoise Giroud: M. Yvain, né dans une trouille a sauté, malgré lui, de "Ta Bouche" à "Opéra"

BRUHAHA et bruits divers le mercredi... Applaudissements enthousiastes la semaine à e... Blanche-Neige et les Sept Nains » de Maurice Yvain, inscrit cette semaine au répertoire de l'Opéra, fait-il l'objet d'une cabale ? L'auteur, est tenté de le croire. La vérité oblige à dire qu'il est, à ma connaissance, le seul...

— L'étrange culture d'un garçon qui n'a jamais été à l'école. « Je possédais « de côté », dit-il, parce que le grand-père trop vite. Mon père m'a donné des professeurs qui venaient à la maison. Je m'entraînais en faisant d'interminables gammes, alors tout en travaillant je lisais le dictionnaire. Il était au piano à Monte-Carlo, lorsque deux gendarmes vinrent lui taper sur l'épaule en déclarant : « Yvain Maurice, vous êtes bon absent. » Ce qui signifiait qu'il n'avait pu que l'ennuyait - de se présenter au concours de révision. Il était incon-

— J'ai donc assisté à « Histoire d'Ève », spectacle assez déshabillé, mais, cependant, empreint de pudor et de retenue. Une ménagerie, jeune personne pleine de mérites, y participe. Le spectacle de contempler l'antonomie (ou naturel) est une cuisine, même lointaine, et de quoi attirer tout cousin normalement constitué. J'ai donc assisté à « Histoire d'Ève », spectacle assez déshabillé, mais, cependant, empreint de pudor et de retenue. Une ménagerie, jeune personne pleine de mérites, y participe. Le spectacle de contempler l'antonomie (ou naturel) est une cuisine, même lointaine, et de quoi attirer tout cousin normalement constitué.

— C'est de lui, J'en ai marre ? C'est de lui. J'ai fait ça en douze ? Mon Homme lui rapportera un million de droites d'auteur. Un million de droites d'auteur. Paris affirme qu'il le dépense, et il n'a rien d'autre que l'amour de sa femme, la première. Ça a secondé lui le chanteur Gabriel Ratto. La troisième, Marina Hotine chantait sa vingt-troisième opérette : « Chanson d'été, lorsqu'il l'épousa, il y a trois ou quatre ans. Elle est très, très, très blonde, très gracieuse et elle admire fort son grand homme. Ils habitent, plus que de la Trinité, un appartement confortable tout à fait près du centre et regret. Là, il a ses livres, son piano, son caniche et les partitions de toute la musique classique et moderne. Elle, elle traverse la pièce tous les jours, elle est toujours en face, à Magador. Les films au-dessus, elle a même le même, il aime, dit-il, sa femme, le taureau français, il n'a pas peur, et les voitures. Après en avoir de toutes sortes, il se déclare amoureux d'une 4 CV. Et peut-être l'Impressio. Mais, dans l'attente de l'impression, il faut peut-être attendre un peu plus de temps, car le contact avec une épouse dont il se souvient pas ou d'être. Ça aujourd'hui le physique que l'on imagine à un grand médecin, l'homme châtif et un peu plus âgé, il se souvient pas d'un acteur, le calme des violents il doit être tout à fait différent de faire sortir et le frère d'embrassement d'un homme qui vient à la disposition de son œuvre plus qu'à la sienne propre. De l'humaine point de vue du spectateur, Blanche-Neige n'y ajoutera rien. Si ce ballet de trois heures durait une heure, il serait fort agréable, mais ni le chorégraphe ni le compositeur ne semblent avoir eu le souffire suffisant pour soutenir ce long spectacle qui commença à l'Opéra, mais qui finit aux Folies-Bergère. Si l'indifférence que Maurice Yvain oppose aux critiques est due à la technique musicale, elle est authentique, il doit éprouver à la fois le plaisir de jouer le même thème chanté à Montmartre par lady Patachou, qui a repris avec le succès de son premier Mon Homme, et dansé à l'Opéra par Serge Lifar et son école. Il n'a pas brigué cet honneur. L'ancien directeur, Georges Hirsch, comprenant que l'existence de Blanche-Neige, lui-même, n'était plus en danger de venir présenter son œuvre. Sur le mauvais piano directoire qui ne le montre, ils persistent longtemps avant de rentrer, il l'a joué tout au long avec sa virtuose constante. Lorsqu'il a terminé, Hirsch a dit : « Vous entrez en répétitions lundi. » Trés heureux, répondit Yvain qui l'était certainement plus de la moitié. Mais il veut avoir l'agrément de votre compagnie. Il ne se regrette plus ! Il se réjouit. Reçu dans les formes, le ballet a survécu au changement de direction qui ne survient à l'Opéra. L'ancien directeur, il allège, il survit à son tour, il est plus en danger de venir présenter son œuvre. Sur le mauvais piano directoire qui ne le montre, ils persistent longtemps avant de rentrer, il l'a joué tout au long avec sa virtuose constante. Lorsqu'il a terminé, Hirsch a dit : « Vous entrez en répétitions lundi. » Trés heureux, répondit Yvain qui l'était certainement plus de la moitié. Mais il veut avoir l'agrément de votre compagnie. Il ne se regrette plus ! Il se réjouit.

SPECTACLES DE PARIS SPECTACLES DE PARIS. Includes advertisements for 'La Cabaret Danzango', 'Le Dindon', 'Mogador', 'Stat money', 'La Veuve Joyeuse', 'Les Contes Hoffmann', 'Le Pays du Sourire', 'L'Ange Bleu', 'Chacun son tour', and 'La Royale'.